

## Communiqué de presse

---

### *MolenDance 2016*

### 3<sup>e</sup> édition du festival de danse à Molenbeek du 20 au 28 avril

Mise en lumière à l'occasion de « Molenbeek, Métropole Culture 2014 », l'histoire d'amour entre la commune et la danse se poursuit. Et elle n'est pas près de se terminer !

Pour sa 3<sup>ème</sup> édition, le festival MolenDance fera la part belle aux danseurs de tous horizons ! En chaussons, en baskets ou pieds nus, ils vous feront rêver, bouger, danser pour vous entraîner dans l'univers fascinant du langage des corps.

Au programme : des spectacles de danse contemporaine et de hip-hop, des spectacles pour le jeune public et le grand public, un parcours dansé autour de la Maison communale, une grande « battle » et un flashmob sur la place Communale, des initiations, sans oublier l'éblouissant gala d'ouverture du Brussels International Tango Festival au Château du Karreveld.

« MolenDance, c'est aussi l'occasion formidable de valoriser le travail des institutions et des compagnies de danse internationales basées à Molenbeek : Peeping Tom, Charleroi Danses, Ultimavez », assure la bourgmestre Françoise Schepmans. Elle poursuit : « Cet événement contribue également à donner une autre image de notre commune fortement éprouvée par les attentats commis à Paris et à Bruxelles. »

Le festival MolenDance se déroulera du 20 au 28 avril 2016.



MolenDance est un événement produit par la Commune de Molenbeek-Saint-Jean (Service des Cultures - Maison des Cultures et de la Cohésion sociale), avec le soutien de la Bourgmestre en charge de la Culture, Françoise Schepmans, et du Collège échevinal

en partenariat avec Charleroi Danses, Grand Studio, Dag van de Dans, Vk\*, Alerte urbaine, Hidden Power asbl, Peeping Tom, Alma Del Sur asbl, Impulsion, Centrum West, l'Ecole communale n°2, l'Ecole communale n°10 et l'Institut des Ursulines.

## PROGRAMME DE MOLENDANCE 2016



### STOEL

MERCREDI 20/04 – 14h30

Spectacle de danse pour tous à partir de 3,5 ans

Sur le plateau, des chaises... Au rythme du violoncelle et de la voix, deux danseurs revisitent ces objets familiers. La chaise devient aire de jeu, terrain de toutes les audaces, de toutes les rencontres. De sa stabilité comme de ses déséquilibres, entre légèreté et brutalité, entre construction et déconstruction, la danse surgit...



© Jan Goossens

Un spectacle de Caroline Cornélis

Créé avec et interprété par Colin Jolet, Miko Shimura

Création musicale : Claire Goldfarb, Arne Van Dongen

Création lumières et direction technique :

Frédéric Vannes

Regard extérieur : Marielle Morales

Accompagnement dramaturgique : Isabelle Dumont

Regard scénographique : Aline Breucker,

Anne Mortiaux

**A la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale  
Chaussée de Merchtem, 67 – 1080 Bruxelles**

**Tarifs : 1,25 € / 5 € / 10 €**

**Réservations : 02 415 86 03 -**

**[culture.1080@molenbeek.irisnet.be](mailto:culture.1080@molenbeek.irisnet.be)**

**MON/DE**

**VENDREDI 22/04 – 20h00**

**Spectacle de hip hop**

« Impossible de bouger, je tente de redevenir maître de ma respiration. Une sensation d’oppression et de tremblement me prend à la gorge et remonte dans mon crâne. Je me sens fondre, tourbillonner. Je suis aspiré vers le bas. J’entre dans un rêve. »



© Alice Piemme

« MON/DE » s’inspire des paralysies du sommeil, trouble provoquant, lors de l’endormissement ou du réveil, une paralysie du corps alors que le sujet est totalement conscient. Elles s’accompagnent d’hallucinations visuelles, auditives et physiques, pouvant provoquer de fortes angoisses. A travers différentes techniques hip-hop, la danse amène les interprètes dans cet état étrange où la réalité, la matière et le temps sont déformés.

Chorégraphe : Julien Carlier

Interprètes : Julien Carlier, Arthur Pedros, Youssef Fennane  
(création avec Arthur Pedros, Manu Di Gloria, Vanarith Kang)

Création musicale et performance live : Simon Carlier

Création vidéo et performance live : Carlos Ameller

Scénographie et costumes : François Lefebvre

Création lumières : Jean-Jacques Deneumoustier

Conseillers artistiques : Jean-Michel Frère, Carmen Blanco Principal

Coordination technique : David Coppe

### **En première partie : Cyborgs’Quest - Slayers**

Cette création incarne la lutte symbolique prenant place dans un monde où l’humain et la technologie s’entremêlent jusqu’à remettre en question l’unicité de l’homme face à la machine. En raison de cette perte de repères et de sens, une question légitime se pose : quelle est encore la place de l’homme et par quels moyens tente-t-il de se définir ?

**A la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale**

**Chaussée de Merchtem, 67 – 1080 Bruxelles**

**Tarifs : 1,25 € / 5 € / 10 €**

**Réservations : 02 415 86 03 - [culture.1080@molenbeek.irisnet.be](mailto:culture.1080@molenbeek.irisnet.be)**

## **DANSE A LA CARTE 1080**

**SAMEDI 23 AVRIL – à partir de 13h00**

**Parcours dansé dans l'espace public,  
dans le cadre de la journée *Dag van de Dans***

En plein cœur historique de Molenbeek, venez flâner dans les rues et tomber nez à nez avec un danseur qui vous fera faire quelques détours surprenants sur votre parcours. Venez-vous essayer à quelques pas de danse ou découvrir le travail de nombreuses compagnies de danse installées à Molenbeek ! Pour les danseurs confirmés, ne manquez pas de vivre l'expérience « All styles dance Battle ». Hip-Hop, contemporain, jazz, lindy-hop, classique ou bollywood : quelle danse remportera le prix de l'édition 2016 ?

## **Birdwatching 4x4– BENJAMIN VANDEWALLE**

*version avec des enfants du quartier*

**13h00 - 14h00 - 16h00 - 17h00**

**Balade dansée autour de la Maison communale  
rue Sainte-Marie, rue Vandermaelen, place Communale, rue du Comte de Flandre**

L'espace et le mouvement influencent la perception que chacun a de son propre environnement. « Birdwatching 4X4 » offre ainsi au spectateur le paysage quotidien comme terrain d'expérimentation à partir de perspectives inattendues. Cette sorte d'observatoire déambulatoire transporte le public, chorégraphie une trajectoire à travers la ville.

Danseurs : enfants de l'école Albert School à Molenbeek et une école du quartier des Marolles.



## PERFORMANCES CONTEMPORAINES

13h30 - 17h00

rue Sainte-Marie

### VIVA - DE GENOTEN

« Viva » est une création d'Albert Quesada pour De Genoten /Les Confrères, sur la musique des « Quatre Saisons » de Vivaldi. A travers une chorégraphie légère et percutante, une dizaine d'hommes évolueront sur ce chef-d'œuvre musical, pour le redécouvrir et mieux le savourer.

### UN BRUIT - FANNY BROUYAUX

Au cœur du brouhaha, un bruit silencieux résonne : quelques gestes se répandent telle une rumeur qui se propage. Pièce présentée en partenariat avec Charleroi Danse.



© Ch. Sampermans

### CROWD CONTROL by SoloConversations Dance Collective

Comment la danse contemporaine peut-elle s'immiscer dans les lieux publics ? Un groupe de danseurs/acteurs évoluent incognito à l'intérieur d'une foule qui visite un lieu touristique. Le langage abstrait de la danse contemporaine apparaît petit à petit, surprenant le spectateur dans un lieu et un moment où il ne s'y attend pas. Les danseurs vont progressivement prendre le contrôle des déplacements de la foule.

### TANGO BXL – BUENOS AIRES

Trois couples de tango vous entraîneront dans la poésie et la délicatesse de leurs pas. La démonstration sera suivie d'une initiation gratuite donnée par Nathalie Jonckheere et Andres Sura.

## **KIDS SPACE - SPECTACLES DE RUE ET ATELIERS**

**13h00 - 17h00**

**rue Sainte-Marie**

### **LES SALWETTES JUNIOR**

Démonstration de danse orientale par le groupe d'enfants de la Maison des Cultures.  
Chorégraphie de Salwa.

### **LES GUMETTES**

Tout d'abord il y a des bottes, des bottes qui chassent des pieds qui frappent le sol,  
Puis des mains qui claquent sur ces bottes  
Puis des voix qui s'appellent, s'harmonisent  
Des chants s'élèvent  
Des rythmes naissent et se répondent.

### **POSSEDÉS**

« Possédés » est un spectacle burlesque étrange et poétique combinant Beatboxing, cirque et danse hip hop. Les interprètes (Gaspard, Antoine et Younes) incarnent les membres d'une sorte de « secte » aux codes et rites particuliers. Ils ont pour leitmotiv la recherche d'un état de « communion » avec les spectateurs, et la propagation du souffle de vie sacré qu'ils ont à cœur de diffuser généreusement.

### **EN ATTENDANT QUE LES POISSONS PASSENT - SILVIA PEZZAROSSO**

Tu veux vraiment la réponse? Parce que si je te le dis, il n'y aura plus d'attente... il y aura juste un point. Et après un point, il y aura une nouvelle question...et un nouveau point...et une nouvelle question...et un nouveau point...

### **DANCING SPACE – ANA STEGNAR**

Venez en famille partager un chouette moment de danse. Construisons ensemble une chorégraphie à partir d'un mot, d'une danse improvisée, d'abord individuelle et ensuite collective.

## **WORKSHOPS**

**13h00 - 17h00**

**rue Sainte-Marie**

**Danse orientale** (Salwa)

**Gumboots** (percussions corporelles : bottes en caoutchouc indispensables)

**Danse Hip Hop** (Antoine)

**Cirque** (Gaspard)

## ALL STYLES DANCE STREET EXPERIENCE

14h00 - 18h00

place Communale

Cet événement se destine aux danseurs de tous horizons. Le principe est simple : les danseurs tous styles confondus (ballet, jazz, contemporain, Hip-Hop, bollywood, lindy-hop, krump, b-boys, b-girls...) viendront improviser sous la forme d'un battle « 1 contre 1 » (1VS1) sur le mix électrique et éclectique du DJ.

Les joutes seront agrémentées d'intermèdes dansés dans l'esprit du concept du Street Show initié par l'asbl Hidden Power qui est précurseur dans l'idée d'échange entre les compagnies, écoles et crew autodidactes. La diversité des styles sera de mise ! Les groupes participants au « street show » font notamment partie du top 10 des meilleures « crews » qui ont participé aux 12 éditions précédentes. Bien sûr, avis à toutes les écoles de danse et autres « crews » !



© Ilyas Essadek

Inscriptions et toutes les infos sur [www.allstylesdance.be](http://www.allstylesdance.be)

## GUEST : 2 MAD ET PEEPING TOM (extrait de Vader)



© Herman Sorgeloos

Avec la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale / Alerte urbaine / Hidden Power / Vk

Et en collaboration avec les écoles de danse : Maya Sapera Dance Company, La Confiserie - C<sup>ie</sup> t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e, école Pirouette, Karys Dance Center, Impulsion, Easy swing, Art et Sens, As en Danse.

## FLASH MOB BRUXELLES

18h00

place Communale



150 enfants et jeunes de Molenbeek et de Bruxelles seront unis sur la place Communale de Molenbeek pour représenter la diversité bruxelloise à travers quelques pas de danse et une énergie positive. Et communicative !

Infos et inscriptions : [striki@molenbeek.irisnet.be](mailto:striki@molenbeek.irisnet.be)



## **DANSEURS EN TRANSIT**

**SAMEDI 23 AVRIL – 20h**

Cette soirée mettra à l'honneur plusieurs compagnies bruxelloises et d'ailleurs, qui ont choisi de hauts-lieux de création à Molenbeek afin de réaliser leur travail et peaufiner leurs recherches chorégraphiques. Des courtes formes, sorties de résidence et avant-première seront au programme de cette soirée exceptionnelle :

**Leaves of Grass – BUD BLUMENTHAL**

**Solo - BEN FURY (présenté en partenariat avec Charleroi Danse)**

**Yuni – ANNA NILSON**

**Migrations – ANA CEMBRERO COCA & NATHALIE LENOIR (duo contemporain pole dance)**

En partenariat avec Charleroi Danse / Studio Hybrid / Grand Studio



Leaves of Grass - Bud Blumenthal ©Pierre Wachholder



Migrations – Ana Cembrero & Nathalie Lenoir

**A la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale**  
**Chaussée de Merchtem, 67 - 1080 Bruxelles**

**Tarifs : 1,25 € / 5 € / 10 €**

**Réservations : 02 415 86 03 - [culture.1080@molenbeek.irisnet.be](mailto:culture.1080@molenbeek.irisnet.be)**

## **GALA D'OUVERTURE DU BRUSSELS TANGO FESTIVAL**

**JEUDI 28 AVRIL - 20h00**

Pour la 7<sup>ème</sup> année consécutive, les talons de tango convergeront sur Molenbeek pour un gala de tango encore plus prestigieux !

Au programme cette édition 2016, les plus grands maestros du tango argentin : Juana Sepulveda & Chicho Frumboli - Noelia Hurtado & Carlitos Espinoza - Sebastian Achaval & Roxana Suarez - Valeria Maside & Anibal Lautaro.

**Au Château du Karreveld**

**avenue Jean de la Hoese, 3 – 1080 Bruxelles**



Après le gala d'ouverture dans le cadre prestigieux du Château du Karreveld, le festival se poursuivra trois soirs de suite à l'Hôtel de la Poste, sur le site de Tour & Taxis et se clôturera au Centre culturel de Maelbeek. Le Brussels Tango Festival, c'est aussi des initiations gratuites, des workshops (à la Tangueria et au Centre Communautaire Maritime).

Toutes les infos sur [www.brusselstangofestival.com](http://www.brusselstangofestival.com)



## INFOS POUR LE PUBLIC

**Commune de Molenbeek-Saint-Jean**  
**La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale**

téléphone 02 415 86 03  
mail [culture.1080@molenbeek.irisnet.be](mailto:culture.1080@molenbeek.irisnet.be)  
site web [www.culture1080cultuur.be](http://www.culture1080cultuur.be)

## INFOS POUR LA PRESSE

**Commune de Molenbeek-Saint-Jean**  
**Service Presse**

téléphone 02 412 36 98  
mail [vpochet@molenbeek.irisnet.be](mailto:vpochet@molenbeek.irisnet.be)

