

Persmededeling

Molendance 2016 **3^{de} editie van het dansfestival in Molenbeek van 20 tot 28 april**

De liefdesgeschiedenis tussen de gemeente en de dans werd ter gelegenheid van “Molenbeek, Métropole Culture 2014” in de kijker gezet. Zij gaat verder dit jaar!

Voor zijn 3^e editie zal Molendance de voorkeur geven aan de dansers uit alle geledingen! Op slippers, baskets of op blote voeten, zullen zij u laten dromen, bewegen, dansen en u naar de fascinerende wereld van de bodylanguage leiden.

Op de agenda: hedendaags dansspektakels en hip-hop, een dansparcours in de nabijheid van het Gemeentehuis in het kader van de “Dag van de Dans”, een battle en een flashmob op de Gemeenteplaats, initiaties, spektakels voor jong of groot publiek. Zonder te vergeten het openingsgala van het Brussels Tango Festival in het Karreveldkasteel.

“Molendance is ook de gelegenheid om het werk van de internationale dansinstellingen en -groepen gevestigd in Molenbeek, Peeping Tom, Charleroi Danses, Ultimavez, te herwaarderen”, verzekert de burgemeester, Françoise Schepmans. Ze gaat verder: “Dit evenement helpt ook om een ander beeld te geven van onze gemeente zwaar geraakt door de aanslagen in Parijs en Brussel.”

Festival Molendance gaat van 20 tot 28 april 2016 plaatsvinden.



Molendance is een evenement van de gemeente Sint-Jans-Molenbeek (dienst Culturen – Huis van Culturen en Sociale Samenhang), met de steun van de Burgemeester bevoegd voor cultuur, Françoise Schepmans, en het Schepencollege

in samenwerking met Charleroi Danses, Grand Studio, Dag van de Dans, Vk*, Alerte urbaine, Hidden Power vzw, Peeping Tom, Alma Del Sur asbl, Impulsion, Centrum West, gemeenteschool n.2, gemeenteschool n.10 en Institut des Ursulines.

PROGRAMMA VAN MOLENDANCE 2016



STOEL

WOENSDAG 20/04 – 14u30

Een dansspektakel voor allen vanaf 3,5 jaar

Op het plateau, stoelen... op het ritme van de cello en de stem bezoeken twee dansers deze vertrouwde ontwerpen nog eens. Zij organiseren, wijzigen, gaan door deze ruimten. Door zich erin te vestigen, door het te delen op verschillende manieren, wordt de stoel een speelruimte, waar vrijmoedigheid en tegemoetkomingen heersen. Vanuit haar stabiliteit alsook haar onevenwicht, tussen lichtheid en ruwheid, tussen opbouw en afbouw, verschijnt de dans...



© Jan Goossens

Een spektakel van Caroline Cornélis
Ontworpen en vertolkt door Colin Jolet, Miko Shimura
Muzikale creatie: Claire Goldfarb, Arne Van Dongen
Lichtcreatie en technische directie: Frédéric Vannes
Externe blik: Marielle Morales
Dramaturgische begeleiding: Isabelle Dumont
Perspectieve kijk: Aline Breucker, Anne Mortiaux

**In het Huis van Culturen en Sociale Samenhang
Steenweg op Merchtem 67 – 1080 Brussel**

Tarieven: 1,25 € / 5 € / 10 €

Reservatie: 02 415 86 03 -

culture.1080@molenbeek.irisnet.be

MON/DE

VRIJDAG 22/04 – 20u00

Hip Hop spektakel

“Het is onmogelijk te bewegen, ik probeer terug meester te worden van mijn ademhaling. Een gevoel van onderdrukking en van bibber neemt mij aan de keel en kruipt tot in mijn hoofd. Ik voel dat ik smelt, dat ik kolk. Ik word tot de bodem gezogen. Ik treed binnen in een droom.”



© Alice Piemme

“MON/DE” haalt zijn inspiratie uit de machteloosheid van de slaap, een stoornis die, tijdens het in slaap vallen of het waken, een totaal verlamming van het lichaam veroorzaakt terwijl de betrokken persoon helemaal bij bewustzijn is. Dit gaat samen met visuele, auditieve en lichamelijke hallucinaties, die tot strenge angsten kan leiden. Door verschillende Hip-Hop technieken, brengt de dans de performers in een vreemde staat waar de werkelijkheid, de materie en de tijd een andere gedaante krijgen.

Choreograaf: Julien Carlier

Vertolkers: Julien Carlier, Arthur Pedros, Youssef Fennane
(creatie met Arthur Pedros, Manu Di Gloria, Vanarith Kang)

Muzikale creatie met live performance: Simon Carlier

Videocreatie en live performance: Carlos Amelier

Scenografie en Kostuum: François Lefebvre

Creatie Licht: Jean-Jacques Deneumoustier

Artisieke Raadgevers: Jean-Michel Frère, Carmen Blanco Principal.

Technische coördinatie: David Coppe

1^{ste} deel : Cyborgs'Quest - Slayers

Deze creatie vertoont de symbolische strijd die plaatsneemt in een wereld waar de mens en de technologie zich met elkaar mengen en de uniciteit van de mens tegenover de machine in vraag stellen. Door dit verlies van herkenningstekens en gevoel, stelt zich een rechtvaardige vraag: welke plaats heeft de mens en door welke middelen tracht hij zich te definiëren?

In het Huis van Culturen en Sociale Samenhang
Steenweg op Merchtem 67 – 1080 Brussel

Tarieven: 1,25 € / 5 € / 10 €

Reservatie: 02 415 86 03 - culture.1080@molenbeek.irisnet.be

DANS A LA CARTE 1080

ZATERDAG 23 APRIL – vanaf 13u00

**In het kader van de *Dag van de Dans*,
nodigt de dans zich uit in de stedelijke plaatsen!**

Kom rondwandelen in het hart van het historisch centrum van Molenbeek en de straten om misschien een danser tegen te komen die u enkele verrassende omwegen in uw parcours zal laten doen. Probeer enkele dansspasjes of het werk van de talrijke dansinstellingen in Molenbeek!

Voor de ervaren dansers: vergeet niet de All Styles experience te beleven om allerlei dansers te ontmoeten. Hip-Hop, hedendaags, jazz, lindy-hop, klassiek, bollywood,... welke dans zal de prijs van de editie 2016 winnen ?

Birdwatching 4x4– BENJAMIN VANDEWALLE

versie met kinderen van de buurt

13u00 – 14u00 – 16u00 – 17u00

Danswandeling rond het Gemeentehuis

Sint-Mariastraat, Vandermaelenstraat, Gemeenteplaats, Graaf van Vlaanderenstraat

Ruimte en beweging hebben een invloed op de perceptie die iedereen van zijn eigen omgeving heeft. *Birdwatching 4x4* biedt zo aan de toeschouwer het hedendaagse landschap als terrein van experiment vanaf onverwachte ooghoeken

Dansers: kinderen van de Albertschool te Molenbeek en de Marollen



HEDEENDAAGSE PRESTATIES

13u30 – 17u00

Sint-Mariastraat

VIVA - DE GENOTEN

Viva is een creatie van Albert Quesada voor De Genoten / Les Confrères op de “Vier Seizoenen” van Vivaldi. Door de lichte en doeltreffende choreografie, zullen een tiental mannen op dit kunstwerk dansen om het te herontdekken en het beter te proeven.

UN BRUIT (EEN LAWAAI) - FANNY BROUYAUX

Volop in het geroezemoes, een stil geluid: sommige gebaren rijzen als een gerucht dat zich verspreidt. Stuk voorgesteld in samenwerking met Charleroi Danses.



© Ch. Sampermans

CROWD CONTROL by SoloConversations Dance Collective

Hoe kan de hedendaagse dans zich in openbare plaatsen mengen? Een groep dansers/acteurs bewegen zich incognito in een menigte die een toeristische plek bezoeken. De abstracte hedendaagse dans taal verschijnt geleidelijk, verrast de kijker in een plaats en een tijd waarin hij er niet op verwacht. De dansers nemen geleidelijk controle van de bewegingen van het publiek.

TANGO BXL – BUENOS AIRES

Drie tangokoppels zullen u meedrijven in de poëzie en de delicate van hun passen. De demo zal door een kosteloze initiatie gevolgd worden, gegeven door Nathalie Jonckheere en Andres Sura.

KIDS SPACE - STRAATSPEKTAKEL EN WORKSHOPS

13u00 – 17u00

Sint-Mariasstraat

SALWETTES JUNIOR

Demonstratie van Oosterse dans door de groep kinderen van het Huis van Culturen.
Choreografie van Salwa.

LES GUMETTES

Eerst en vooral zijn er laarzen, laarzen die de voeten jagen die op de grond stampen.
Daarna handen die op deze laarzen klappen.
Daarna stemmen die naar elkaar roepen en zich harmoniseren.
Er is gezang.
Ritmes die oprijzen en elkaar antwoorden.

POSSEDÉS / BEZETEN

“Bezeten” is een vreemd en poëtisch burlesk spektakel, een combinatie van Beatboxing, circus en hip-hop. De performers (Gaspard, Antoine, Younes) spelen de rol van een soort sekse met bijzondere codes en rituelen die als leidmotief het zoeken naar een staat van communie met de toeschouwers.

IN AFWACHTING VAN ZWEMMENDE VISSSEN - SILVIA PEZZAROSSA

Wilt u het antwoord echt kennen? Want als ik het u zeg, zal er geen verwachting meer zijn...er zal juist een punt zijn. En na een punt, zal een nieuwe vraag zijn...en een nieuw punt...en een nieuwe vraag...en een nieuw punt.

DANCING SPACE – ANA STEGNAR

Kom met het gezin een leuk dansmoment delen: laten we samen een choreografie maken vanuit een woord, een geïmproviseerde dans, eerst individueel en daarna collectief.

WORKSHOPS

13u00 – 17u00

Sint-Mariastraat

Oosterse dans (Salwa)

Gumboats (bodypercussies : rubberbotten vereist)

Hip-Hop dans (Antoine)

Circus (Gaspard)

ALL STYLES DANCE STREET EXPERIENCE

14u00 – 18u00

Gemeenteplaats

Evenement ter bestemming van dansers uit alle geledingen. Het principe is eenvoudig, dansers van alle stijlen gemengd (ballet, jazz, hedendaags, Hip-Hop, bollywood, lindy-hop, krump, b-boys, b-girls...) zullen improviseren onder de vorm van een battle van 1 tegen 1 (1VS1) op de elektrische en eclecticische mix van de DJ.

De schiftings, 8ste, ¼ en halve finales zullen verrijkt worden met gedante intermezzo's in de zin van het concept van Street Show ingericht door de vzw Hidden Power die een voorloper is in het concept van uitwisselingen tussen compagnies, scholen en autodidactische crew.

De diversiteit van stijlen zal heersen! De groepen die aan de streetshow zullen deelnemen maken in het bijzonder deel uit van de top 10 van de beste crew die aan de 12 voorbije wedstrijd deelgenomen hebben. Zeker, bericht aan al de dansscholen en andere crew!

Inschrijvingen en alle infos op : www.allstylesdance.be

ALS GAST : 2 MAD ET PEEPING TOM (uittreksel uit Vader)



© Herman Sorgeloos



© Ilyas Essadek

Voorgesteld en ingericht door het Huis van Culturen, Alerte Urbaine, VK en Hidden Power.

En in samenwerking met de dansscholen : Maya Sopera Dance Company, La Confiserie - cie t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e, école Pirouette, Karys Dance Center, Impulsion, Easy swing, Art et Sens, As en Danse.

FLASH MOB BRUSSEL

18u00

Gemeenteplaats



150 kinderen en jongeren van Molenbeek en Brussel zullen samenkomen op de Gemeenteplaats van Molenbeek om de Brusselse diversiteit te vertegenwoordigen met enkele danspassen en een positieve energie.

Info en inschrijvingen : striki@molenbeek.irisnet.be

DANSEURS EN TRANSIT

ZATERDAG 23 APRIL – 20u

Een avond waarop verschillende Brusselse maatschappijen en van buiten Brussel in de bloemen gezet worden, die befaamde plaatsen van creatie in Molenbeek gekozen hebben met het oog op het verwezenlijken van hun werk en het op punt zetten van hun choreografische opzoeken. Korte vormen, uitstuif en avant-première zullen aan de agenda van deze uitzonderlijke avond verschijnen:

Leaves of Grass – BUD BLUMENTHAL

Solo - BEN FURY (voorgesteld in partnerschap met Charleroi-Danses)

Yuni – ANNA NILSON

Migrations – ANA CEMBRERO COCA & NATHALIE LENOIR (hedendaagse duo van pole dance)

In partnerschap met Charleroi Danses / Studio Hybrid / Grand Studio



Leaves of Grass - Bud Blumenthal ©Pierre Wachholder



Migrations – Ana Cembrero & Nathalie Lenoir

In het Huis van Culturen en Sociale Samenhang
Steenweg op Merchtem 67 – 1080 Brussel

Tarieven: 1,25 € / 5 € / 10 €

Reservatie: 02 415 86 03 - culture.1080@molenbeek.irisnet.be

OPENINGSGALA VAN HET BRUSSELS TANGOFESTIVAL

DONDERDAG 28 APRIL – 20u

De tangohakken zullen voor de 7^{de} maal in Molenbeek landen voor een nog meer prestigieus tangogala. Op de agenda dit jaar, de grootste maestro's van Argentijns tango: Juana Sepulveda & Chicho Frumboli - Noelia Hurtado & Carlitos Espinoza - Sebastian Achaval & Roxana Suarez - Valeria Maside & Anibal Lautaro.

In het Karreveldkasteel

Jean de la Hoeselaan 3 – 1080 Brussel



Na het openingsgala in het prestigieuze kader van het Karreveldkasteel, zal het festival doorgaan gedurende drie opeenvolgende avonden in het Hôtel de la Poste, op de site van Thurn en Taxis en zal beëindigen in het cultureel centrum De Maalbeek. Brussels Tangofestival, dat is ook gratis initiaties, workshops (in de Tangueria en in het Gemeenschapscentrum Maritiem).

Alle info op: www.brusselstangofestival.com



INFO VOOR HET PUBLIEK

Gemeente Sint-Jans-Molenbeek
Het Huis van Culturen en Sociale Samenhang

telefoon 02 415 86 03
mail culture.1080@molenbeek.irisnet.be
website www.culture1080cultuur.be

INFO VOOR DE PERS

Gemeente Sint-Jans-Molenbeek
Persdienst

telefoon 02 412 36 98
mail vpochet@molenbeek.irisnet.be

